

BIBLIOGRAFIE

- BERNHARD HOLECZEK :
Madeleine Dietz - Leben geben, Ausstellungskatalog,
Scharpf-Galerie, Wilhelm-Hack-Museums Ludwigshafen, 1988
- HANS GERCKE: *Madeleine Dietz - Leben geben*,
Begleitheft zur Ausstellung, Heidelberger Kunstverein, 1989
- GISELA FIEDLER-BENDER: *Raumkonzepte*,
Ausstellungskatalog, Pfalzgalerie Kaiserslautern, 1991
- ANDREAS VOWINCKEL: *Positionen ... mit Rheinland-Pfalz zu tun*,
Ausstellungskatalog, Herrenhof Mußbach, Hg.:
Fördergemeinschaft Herrenhof, S.7, 1991
- MARION KEINER : *Madeleine Dietz*
Skulpturen, Installationen, Malerei,
Ausstellungskatalog, Hospitalhof, Stuttgart, 1991
- ULRIKE REIN : *Kirchgänge*
Kunst der Gegenwart in Landauer Kirchen,
Projekt-Dokumentation, Landau, 1993
- HANS GÜNTER GOLINSKI: *Ästhetische Entzweiung als*
Antwort auf reale Gewalt - zwei Deutungsansätze zu den
Arbeiten von Madeleine Dietz, Ausstellungskatalog
Sedimente, Annweiler, 1994
- JÖRG METZINGER: *Das Landauer Projekt*, Kunst und
Kirche, H.57, S.64-65, Landau, 1994
- JOHANNES STAHL: *Räume, die sich einrichten*,
Werkstatt Bonn in der Arbeitsgemeinschaft
»Mehr Kunst für Bonn«, Bonn, 1994
- WERNER MAYER: *Kunst-Raum-Kirche*, Ausstellungskatalog,
S.10 -11, Landeskirchliches Museum Ludwigsburg, 1995
- ISABELLA FEHLE: *Erde - Wasser - Licht*, Madeleine Dietz,
Ausstellungskatalog, Städtische Galerie am Markt,
Schwäbisch Hall, 1995
- HANS JÜRGEN BUDERER: *Fruchtbarer Konflikt*
Madeleine Dietz, Ausstellungskatalog,
Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall, 1995
- MICHAEL HÜBL: *Teilweise Annäherung an eine unbekannte*
Einheit, Rottweiler Sommer, 4. Künstlersymposion,
Ausstellungskatalog, Dominikanermuseum Rottweil, 1995
- PAUL GRÄB, ANDREAS MERTIN: *Es sei Dir gesagt Mensch was gut*
sei, Ausstellungskatalog zum 26. Deutschen
Evangelischen Kirchentag, Hamburg, 1995
- RENATE PETZINGER: *280 Tage*, Ausstellungskatalog, Museum
Wiesbaden, 1996
- HANS GÜNTER GOLINSKI: *Konkretum-Abstraktum, Madeleine Dietz*

und Margret Eicher, Ausstellungskatalog Museum Bochum und Galerie Epikur, Wuppertal, 1996

MEINRAD MARIA GREWENIG:

Begleitheft zur Ausstellung *Museum im Dialog*,
Historisches Museum der Pfalz, Speyer, 1997

ANDREAS MERTIN: *Die Gegenwart der Kunst.*

Ästhetische und religiöse Erfahrung heute,
Buch zur Ausstellung Inszenierung und Vergegenwärtigung,
Kassel, 1997, Finck-Verlag München, 1997

BARBARA WUCHERER: *Schichten in der Zeit*,

Ausstellungskatalog *Feinoptische Werke*, Projekt:
Stand - Ort - Wechsel, Jenaer Kunstverein, 1999

HEIKE STRELOW: *Natural Reality* Ausstellungskatalog, S. 62 - 63,
Ludwig-Forum, Aachen, 1999

ANDREAS MERTIN: *Biblische Begegnungen* - Eine Predigtreihe
anlässlich der Ausstellung *Korrespondenzen* von Madeleine
Dietz, Abdinghofkirche Paderborn, 2000

HANS-JÜRGEN BUDERER, BRETT DAVIDSON, ISABELLA FEHLE,
HANS GERCKE, HANSGÜNTER GOLINSKI, KARSTEN HORN,
WERNER MEYER, ANDREAS MERTIN, RENATE PETZINGER,
UWE RÜTH, JOHANNES STAHL, HEIKE STRELOW,
ANDREAS VOWINCKEL, BARBARA WUCHERER: *Schichten
in der Zeit*, mit Begleittexten von: Almut Beegemann, Plöger
Verlag, Annweiler, 1999

HANS-JÜRGEN BUDERER, CHRISTOPH KIVELITZ,

IRENE KLEINSCHMIDT-ALTPETER:
Sedimente, Madeleine Dietz, Homa Emami, Valeria Sass,
Stadtmuseum Siegburg, Plöger Verlag, Annweiler, 2000

HANS-JÜRGEN BUDERER, ANDREAS VOWINCKEL, BRETT
DAVIDSON: *Konvertibel*, Ausstellungskatalog, Städtische
Kunsthalle Mannheim in Zusammenarbeit mit dem
Niederrheinischen Kunstverein Wesel, dem Kunstforum
Rottweil und der Galerie Peter Lindner Wien, Mannheim,
2000

ANTJE SCHNEIDER: *Terra, Das dritte Element*, S. 34,
Gerhard-Marcks Haus, Bremen, 2001

GABRIELE HOLTHUIS, JOHANNES STAHL, CORNELIA WIEG:
Einmal noch das Meer sehen, Galerie im Prediger,
Schwäbisch Gmünd, Museumskatalog Nr. 15, Staatliche
Galerie Moritzburg, Landesmuseum Sachsen Anhalt, Halle,
2001

ANDREAS MERTIN: *Complete this sculpture Autonome - Skulptur im
Kirchenraum*, Kunststücke 93, S. 107-137, Beratungsstelle
für Gestaltung, Frankfurt, 2002

HELENA VAYHINGER: *eine Frage der Zeit*, Ausstellungskatalog, S.
50 - 51, Projekt Haus E, Klinikum Ludwigshafen 2002

- BEATRICE LAVARINI, RIK REINKING: in: *Kein Wesen kann zu nichts zerfallen*, Madeleine Dietz in der Galerie der DG Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst e.V. München, 2003, Vier-Türme GmbH, Benedict Press, Abtei Münsterschwarzach, 2003
- BEATRICE LAVARINI: *Erde und Stahl im Werk von Madeleine Dietz*, Das Münster 3/2003, 56. Jahrgang, S.235 - 237, Verlag Schnell u. Steiner, Regensburg, 2003
- MARTIN BENN: *Stahl - Erde - Licht*, S. 157-159 Die Kunst mit dem Kreuz, Heft 99, Frankfurt a.M. 2003
- FRIEDHELM MENNEKES : *Stück für Stück*, Künstlergespräch zwischen Pater Friedhelm Mennekes und Madeleine Dietz, DG - Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst, München, 2004
- HEIKE STOCKHAUSEN: *Kein Fenster zum Himmel*, anlässlich des Erscheinens der Postkartenedition zum Ernst Barlach Preis 2003, innerhalb des Katalogschubers: *Da Sein*, Sammlung Rik Reinking, Ernst Barlach Gesellschaft Hamburg,
- SILKE EIKERMANN, BETTINA ROGGMANN, MANFRED FATH, RIK REINKING: *wo Du auch bist - dort will ich sein / es ist so still - erlaubt mir zu singen*, Kulturstiftung Schloss Agathenburg, Städtische Galerie im Elbforum Brunsbüttel, Carius Druck, Kiel, 2004
- MARLENE LAUTER: *... über der Erde die Sonne*, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Vier-Türme GmbH, Benedict Press, Abtei Münsterschwarzach, 2005
- BETTINA ROGGMANN: *Memoria - 7 Positionen*, Ausstellung zum Thema Gedächtnis und Erinnerung Ausstellungskatalog Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel, 2006
- MANFRED PLATE : *Erde - Stahl - Licht*, über die Werke von Madeleine Dietz, Christ der Gegenwart Heft 12, 16.Jahrgang 2005
- TIMO JOHN: *Aber so geht es auch*, Frankfurter Allgemeine Zeitung (Feuilleton), 20.6.2007, Frankfurt a.M., 2007
- RAINER SÖRRIES, DOROTHEE BAER BOGENSCHÜTZ, ANDREAS MERTIN, MARTIN BENN, Dokumentation zur Ausstellung *side by side*, Museum für Sepulkralkultur, Kassel, 280 Seiten, 2007
- MARCUS CLAUER: *Ruhe sanft*, Die Rheinpfalz (Feuilleton) 7.8.2007 Ludwigshafen
- JASPAR ENKLAAR : *Deze maand*, Uitvaart, Nr. 7/8 Seite 5, 2007
- MICHAEL KESSLER, MANFRED PLATE : *Erde - Stahl - Licht*,

über die Werke von Madeleine Dietz, Heilige Kunst
2005/2006, Seite 101 - 104 Schwabenverlag

SABINE HOLZSCHUH: *Raum und Trauer*, über den Abschiedsraum
im Markuskrankenhaus Frankfurt, Diakonieklinikum, Seite
149 - 166, Echter Verlag GmbH, Würzburg 2006

ELFI KREIS: *M. Dietz sammelte Friedhofserden aus der ganzen Welt*
Kunstzeitung 135 / November 2007

MARTIN BENN: *Neue Orte der Trauer, side by side*,
Seite 64 - 73, Museum für Sepulkralkultur, Kassel 2007

DOROTHEE BAER BOGENSCHÜTZ: *Was ist wichtig vor dem Tod*
side by side, Seite 11 - 23, Museum für Sepulkralkultur,
Kassel 2007

ANDREAS MERTIN: *Staub - Erde - Vergänglichkeit, side by side*,
Seite 30 - 36, Museum für Sepulkralkultur, Kassel 2007

SVEN NOMMENSEN *Hier ist Niemand, Über die Kraft der Imagination*
in Madeleine Dietz, *verbergen - entbergen*
neue Arbeiten 2004- 2009
Hrsg. Kunstverein Buchholz, Nordheide
80 Seiten, Hardcover ISBN 3-9810179-2-7
Druck: Vier - Türme GmbH, Benedict Press, Abtei
Münsterschwarzach

LIEBGARD JENNERICH : in *Friedhofskultur, Kunst und Friedhof*
Seite 22- 23, Juli 2009

ANDREAS MERTIN: *Kann man die Toten sammeln?* in *Kunst und*
Kirche, Ausgabe 2, 2009 Die Kunst des Sammelns
Seite 59 – 61, Springer Verlag, Wien, New York