

BIOGRAFIE

- 1970-74 Studium an der Werkkunstschule in Mannheim
(Buchgrafik und Buchillustration)
- 1986 erste Videoarbeiten, Performances,
Rauminstallationen
- 1991 Mitkonzeption und -organisation der Ausstellung
Positionen, Herrenhof Neustadt - Mußbach
- 1992 *Daniel - Henry Kahnweiler - Preis* für
Bildhauerei und Plastik
- 1992 erste Lichtinstallationen / Projektionen
- 1993 Konzeption und Organisation der Ausstellung
Kirchgänge, in 11 Kirchen Landaus
- 1996 *Paris, Cité International des Arts*, Stipendium
- 1997 *Florenz, Villa Romana*, Gaststipendium
- 1998 *Houston, Texas, USA*, Arbeitsstipendium
- 1999/2000 *Lehrauftrag* HBK Saarbrücken
- 2003 Hamburg, *Ernst-Barlach-Preis*
- 2004 Mannheim, *Kunstpreis Pflege (Video)*
Barcelona Werkstattaufenthalt, Radierwerkstatt
Tristán Barbara
- 2006 Konzeption und Organisation der Ausstellung
Unikate 0/6, Kunstverein Germersheim

AUSSTELLUNGEN, PROJEKTE, PERFORMACES

- 1988 Grünstadt: Kunst am Taubengarten E
Ludwigshafen: Scharpf-Galerie d. Wilhelm-Hack-Museums E
Kaiserslautern: Pfalzgalerie, *Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst*
- 1989 Heidelberg: Heidelberger Kunstverein E
- 1991 Kaiserslautern: Pfalzgalerie, *Raumkonzepte*
Stuttgart: Hospitalhof E
Nancy (F), Goethe - Institut
Neustadt - Mussbach, Herrenhof, *Positionen*
Bonn: IGBK, Projekt *Erde-Zeichen-Erde*
- 1992 Offenburg: Künstlerhaus Ortenau
Bad Soden: Ev. Kirche am Quellenpark E
Würzburg: Städtische Galerie (Performance) E
Aachen: Ludwig-Forum, *40 Jahre Deutscher Künstlerbund*
London (GB): Wall Hall University, Bildhauersymposium
- 1993 Friedberg: Kunstverein Friedberg E
Mannheim: Mannheimer Kunstverein (Performance)
Karlsruhe: Badischer Kunstverein (Performance)
Wuppertal: BauHausFischer, *Stück für Stück* (mit Valeria Sass)
Karlsruhe: Galerie Rottloff
Zielona Gora (PL): V. Biennale of New Art
Landau: *Kirchgänge*
- 1994 Kirchheim u. Teck: Städtische Galerie im Kornhaus E
Poznan (PL): Galeria Miejska Arsenal (mit A. Mikołajczyk)
Marl: Skulpturenmuseum Glaskasten (Performance)
Bonn: Werkstatt Bonn, *Auf eigene Gefahr*
Annweiler: *Sedimente*,
- 1995 Budapest (HU): Obudai Tarsakör Galeria (mit Valeria Sass),
Water Ordeal
Bonn: Kunstraum Mi Posselt
Hamburg: Deutscher Evangelischer Kirchentag
Mannheim: Kunstpreis der Gruppe GWK, 2. Preis
Ludwigsbug: Landeskirchliches Museum, *Kunst-Raum-Kirche*
Schwäbisch-Hall: Galerie am Markt, E
Rottweil: *Rotweiler Sommer*, Künstlersymposium im
Dominikanermuseum
- 1996 Wiesbaden, Museum Wiesbaden (Mithräum), *280 Tage* E
Bochum: Museum Bochum (mit M.Eicher),
Konkretum - Abstractum E
Schwäbisch-Hall: Kunstpreis *Salz* (2. Preis)
- 1997 Speyer: Historisches Museum der Pfalz, *Dialog* E
Dortmund: Kirche St. Petri, *Kein Rosenhain* E
Kassel: Kirche St. Martin, Begleitveranstaltung der EKD zur
documenta X, Inszenierung und Vergegenwärtigung
Los Angeles, Kalifornien (USA): Hunsaker and Schlesinger
Fine Arts, *L.A. International Biennial Art Invitational*
Karlsruhe: Galerie Rottloff E

- 1998 Houston, Texas (USA): Galerie Sonja Roesch E
 Jena: *Botho-Graeff-Kunstpreis*
 Mannheim: Kunstverein, *Jahresausstellung*
Künstlerbund Baden Württemberg
 Houston, Texas (USA): Art Scan Gallery, Volker Eisele,
Altered Landscapes
 Karlsruhe: Galerie Rottloff E
- 1999 Erfurt: Angermuseum / Barfüßerkirche E
 Paderborn: Abdinghofkirche, *Korrespondenzen*E
 Radolfzell: Galerie Vayhinger E
 Wesel: Niederrheinischer Kunstverein,
Dreh Dich um, dreh Dich um E
 Aachen: Ludwig-Forum, *Natural Reality*
 Jena: Kunstverein, *Stand - Ort - Wechsel*
 Hasselbach: Kunstverein Hasselbach, *Feldgarten*
 Hagen: Freilichtmuseum, *Skulptur Römisch Eins*
- 2000 Wien: Galerie Lindner E
 Frankfurt a. Main: St. Markuskrankenhaus, *Gestaltung*
Abschiedsraum
 Mannheim: Städtische Kunsthalle, *Konvertibel* E
 Köln: ART cologne, Galerie Vayhinger: Köln Skulptur,
 one-artist-show: *Kein Rosenhain*
- 2001 Berlin: Kirche St. Matthäus, *Das andere Altarbild* E
 Basel: Offene Kirche St. Elisabethen, *Zwei Ansichten*, (mit C.
 Kubisch), Galerie Birgit Terbrüggen E
 Bremen: Gerhard-Marcks-Haus *Terra*
 Bratislava (SK): *Socha a Objekt VI.*
 Hagen: Karl Ernst Osthaus Museum, *Die Andere Seite*,
 Galerie Schlieper
 Karlsruhe: Ev. und Kath. Kirche, *Kirchenträume*
 Rottweil: Forum Kunst Rottweil, *Familienglück*, E
 Schwäbisch-Gmünd: Museum am Prediger, *Einmal noch das*
Meer sehen E
- 2002 Halle: Galerie Moritzburg, *Einmal noch das Meer sehen* E
 Houston, Texas (USA): Galerie Sonja Roesch E
 Bergisch Gladbach: Villa Zanders, *Zeiträume*
 Bonn: Frauenmuseum: *Gabriele-Münter-Preis*
 Ludwigshafen: Klinikum, *Projekt Haus-E*
 Reutlingen: Kunstverein / Hans Thoma Gesellschaft,
Eisenplastik
 Reutlingen: Dominohaus, *Einen Tempel bau ich nicht* E
- 2003 Neubrandenburg: Kunstsammlung Neubrandenburg E
 München: DG für Christliche Kunst, *Kein Wesen kann zu*
nichts zerfallen E
 Stuttgart: Galerie Angelika Harthan E
 Radolfzell: Galerie Vayhinger E
 Agathenburg, Schloss Agathenburg E
 Brunsbüttel: Stadtgalerie im Elbeforum E
 Stuttgart, Galerie Angelika Harthan, *Glücksgriffe*
 Hamburg-Wedel: Ernst-Barlach-Museum, *Ausstellung zum*
Ernst-Barlach-Preis E
 Hamburg-Wedel: Ernst-Barlach-Museum, *Da Sein*, Sammlung
 Rik Reinking

- 2004 Mannheim, Galerie Sebastian Fath Contemporary, *Ob Tag, Ob Nacht* E
 Ulm: Sebastianskapelle (mit Caroline Bräg), Deutscher Kath. Kirchentag
 Bremen: Neues Museum Weserburg, *66 - 03*, Neues in den Sammlungen Lafrenz und Reinking
- 2005 Würzburg: Museum im Kulturspeicher, *Über der Erde die Sonne* E
 Radolfzell: Galerie Vayhinger, *Doch Hört Man Keinen Laut* (mit Andrea Zaumseil)
 Barcelona: Galerie Hartmann, *Grandes Dimensiones*: (Tristan Barbará Editions)
 Hannover: Evang. Kirchentag, *Es Werde Licht*
 München - Riem: Kirche St. Sophien, Altarraumgestaltung
- 2006 Graz (AT): MINORITEN Galerie, *Die Menschen fürchten den Tod wie manche Kinder den Wau Wau (Abraham a Sancta Clara)*, mit Franz Sattler
 Hörstel: Kunsthaus Kloster Gravenhorst: *Memoria*
 Germersheim: Kunstverein Germersheim: *Unikate 0/6. 12 statements aus Rheinland-Pfalz* (Gregor Hildebrandt, Paloma Varga Weisz, Barbara Wille u.a.)
 Heidelberg: Heidelberger Kunstverein: *100 Tage = 100 Videos*
 Madrid: Galeria La Caja Negra, *KANN SEIN* E
 Houston, Texas (USA): Galerie Sonja Roesch, *Earth and Light* E
 München: Galerie Bender E
 Mannheim: Galerie Sebastian Fath Contemporary: E
 Frankfurt-Höchst: Städt. Klinikum, Gestaltung Abschiedsraum
- 2007 Stuttgart: Galerie Harthan E
 Stuttgart - Kaltental, Kirche St. Antonius, Altarraumgestaltung
 Bad Schwalbach: Reformationskirche, Altarraumgestaltung
 Frankfurt: Städt. Klinikum Frankfurt - Hoechst, Gestaltung Raum der Stille
 Berlin: Galerie Georg Nothelfer E
 Kassel: Museum für Sepulkralkultur, Begleitveranstaltung zur documenta 12, *side-by-side* E
 Berlin: Galerie Georg Nothelfer, *grand cru d'art*
 Tuttlingen: Ev. und kath. Kirchen, *Vestigia Crucis-Kreuzspuren*
- 2008 Trier: Dom Kreuzgang, *In Würde sein* E
 Bad Dürkheim: Klosterkirche Seebach, Gestaltung Erdurnen - Columbarium
 Paris (F): ART Paris, Galerie Georg Nothelfer, *one - artist-show*
 Bonn: Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e. V., *Gegenstandslos*
- 2009 Buchholz, Kunstverein *Hier ist Niemand* E
 Karlsruhe: ART Karlsruhe, Galerie Harthan, *one - artist-show*
 Berlin: Bildwechsel, Galerie Georg Nothelfer
 ART MIAMI, Miami, Galerie C.Crimaldi, Baltimore USA

