

„KORRESPONDENZEN“

zeigt Werke von Madeleine Dietz als Interventionen in der Dauerausstellung, wie auch im Innenhof des Landesmuseums Mainz.



WAS OBEN WAR WIRD
UNTEN SEIN, 2006
Erde, Stahl



Rheinland-Pfalz

GENERALDIREKTION
KULTURELLES ERBE

LANDESMUSEUM MAINZ

Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz

Landesmuseum Mainz

Große Bleiche 49 – 51

55116 Mainz

Tel. 06131/28570

landesmuseum-mainz@gdke.rlp.de

www.landmuseum-mainz.de

Wir danken der Galerie Dagmar Rehberg in Horn

www.galerie-rehberg.de

Alle Fotos: © Madeleine Dietz



Rheinland-Pfalz

GENERALDIREKTION
KULTURELLES ERBE

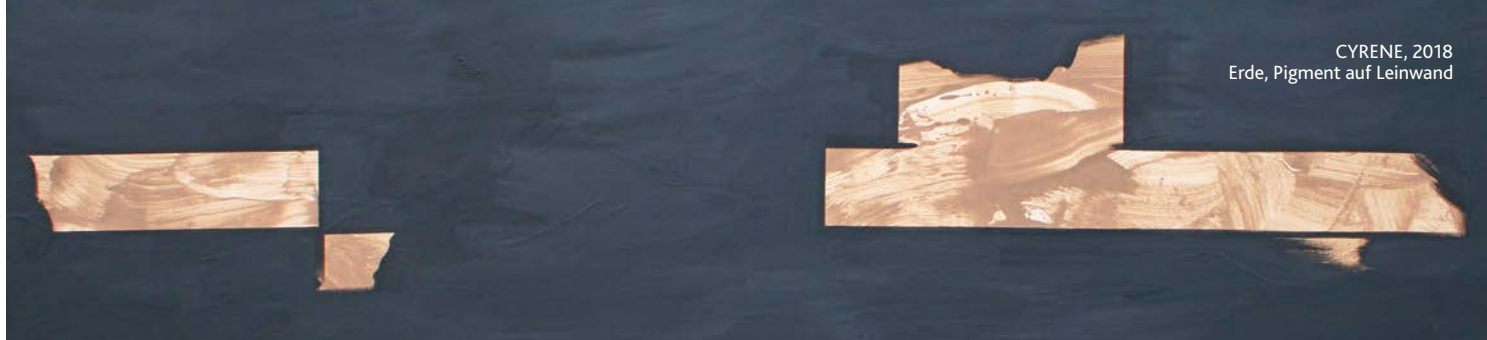
MADELEINE DIETZ KORRESPONDENZEN

Skulpturen, Installationen, Malerei

GURIAN, 2017
Erde, Pigment auf Leinwand



LANDESMUSEUM MAINZ
02. November 2018
bis 28. April 2019



Materialien und Situationen miteinander ins Gespräch zu bringen, ist ein Grundelement der Arbeiten der Künstlerin.

Stahl und Erde sind dabei die wesentlichen Elemente, mit denen sie in immer neuen Anläufen und immer wieder anderen Konstellationen arbeitet. Für Madeleine Dietz steht der Stahl gleichsam für die Kultur und die Erde für die Natur. Beides wird in ihren Arbeiten kontrastiert und zu einer Einheit verbunden.

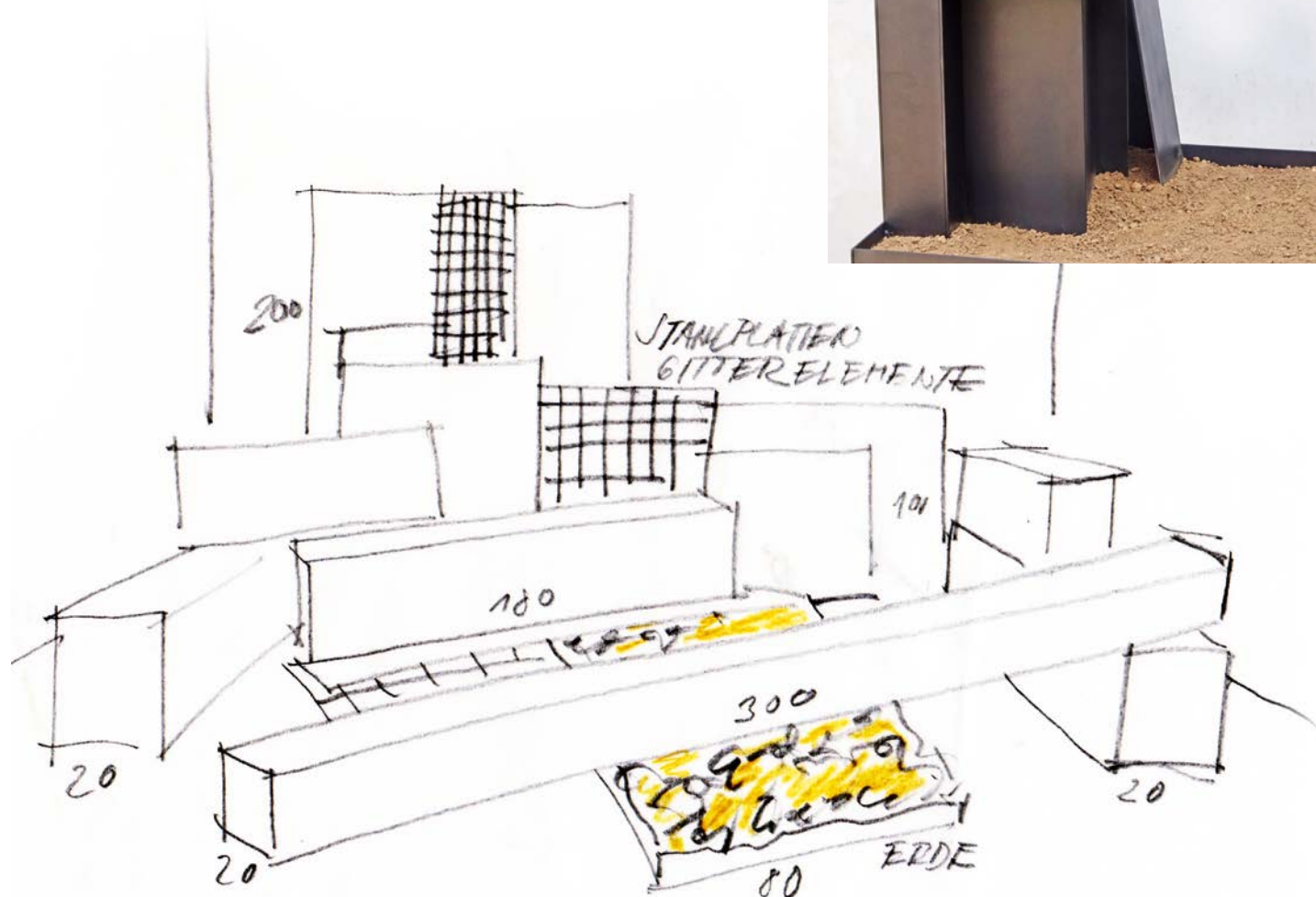
Zugleich setzt sie diese Elemente mit aktuellen gesellschaftlichen Fragestellungen in Beziehung: „Flucht“, „Heimat“ oder „Grenzen“. Zu diesen Grenzen gehört auch die Grenze menschlichen Lebens, die Vergänglichkeit und der Tod: „Aus der Erde sind wir genommen, zur Erde sollen wir wieder werden“.

Die Arbeiten können zugleich als Experimente in Sachen Autonomie wie als Reflexion historischen Formenvokabulars verstanden werden. Es sind Artefakte, welche gesellschaftliche Raumgefüge erkunden, museale Rauminszenierungen befragen, traditionelle Formen kontrastieren und damit in ihrer Bedeutung wieder ins Bewusstsein rücken.

Ihre „konkret“ zu nennenden Werke sind voller produktiver Bezugnahmen auf die jeweiligen Kontexte, welche auf neue Weise in den Blick genommen werden.

Begleitend zur Ausstellung erscheint im Verlag Schnell & Steiner, Regensburg:
Walter Zahner (Hrsg.):
Madeleine Dietz – Korrespondenzen, 2018

WEIT VON HIER, 2019
Stahl, Gitterelemente, Erde



ENTFESTUNG, 2018
Erde, Stahl

